

# 구성과 특징



본 교과서는 미술을 자신의 진로나 관심 분야로 연결하고 작품 제작을 통해 세계와 소통하는 방법을 창조하려는 내용을 담았습니다.

창작은 발상, 실험, 제작, 확장 등의 활동으로 이루어집니다. 자신의 진로나 관심 분야를 지역사회, 환경, 문화와 연결하여 주제를 선택하고 표현 기법과 매체를 실험하는 과정을 설계할 수 있고, 이러한 설계 과정을 통하여 발견된 문제를 해결하며 작품 창작에 몰입하는 경험으로 시대가 요구하는 심미적 감성과 창의성을 기를 수 있습니다. 창작의 과정과 결과에 대한 성찰로 자신과 문화적 정체성을 탐색하며, 서로 다른 미적 인식과 표현을 비판적으로 포용할 수 있고, 이러한 과정에서 삶과 연결된 미술의 확장 가능성을 발견할 수 있습니다.

## 대단원

미술 창작 교육과정을 설계와 창작, 창작과 확장의 2개 대영역으로 구성하여 자신의 진로나 관심 분야와 연결된 주제를 탐구하고 창작 과정을 설계하며 미적 안목을 높여서 표현 기법과 매체를 실험하고 융합하는 다양한 시도를 통해 창의적으로 표현하는 능력을 함양하며 창작 과정에서 자신을 깊이 있게 성찰하여 정체성을 발견하고 다양한 가치가 공유되는 전시를 통해 동시대 문화에 참여하고 소통하는 능력을 함양하도록 하였습니다.

### I. 설계와 창작

#### 1. 발상과 시각화

- 01 아름다움을 찾아서 08
- 02 나의 보물찾기 12
- 03 사회 현상에서 표현 주제 찾기 16
- 04 또 다른 하나의 가족 20

#### 2. 탐구와 움직임

- 01 생각을 그리고 기록하는 스케치 24
- 02 생각을 조형화하다 28
- 03 작품 제작을 위한 계획을 세우다 32
- 04 다양한 재료와 기법으로 만나는 회화 36
- 05 색이 내는 그림, 만화 42
- 06 에어글을 만드는 만화 46
- 07 공간 속 설계 표현 54
- 08 현대 미술 속 공예 58
- 09 탐색하는 지속 가능한 디자인 62
- 10 일상생활 속에 깃든 예술, 패션 66

#### II. 창작과 확장

##### 1. 융합과 도전

- 01 문자의 아름다움 68
- 02 책체의 융합과 확장, 새로운 디지털 예술 72
- 03 인공지능(시)과 함께하는 예술 76
- 04 예술이 도시를 되살린다 80
- 05 예술의 영역을 넘어, 여러 시선으로 보다 84
- 06 프로그래밍 속 다른 세상 88
- 07 움직임의 마법, 테크놀로지 92

##### 2. 확장과 존중

- 01 시간과 함께하는 예술 96
- 02 함께 만드는 전시회 100
- 03 시간강의 협력, 페타버스 전시회 104
- 04 공상과 비평 108
- 05 미술과 창의적 글쓰기 112

#### 부록

- 미술 용어 설명하기 116
- 자료 출처 125

## 소단원

대단원 주제에 맞는 소단원을 구성하고 각 단원별로 주제에 맞는 예시 작품과 학습 활동을 제시하여 탐구하고 성취할 수 있도록 구성했습니다.

### 01 1. 설계와 창작

#### 아름다움을 찾아서

이 단원에서는 자연의 아름다움과 아름다움의 원리를 탐구하고, 자연에서 영감을 얻어 작품을 제작하는 방법을 소개합니다.

우리는 자연의 어떤 모습을 보고 감동하게 되는 걸까?

자연은 다양한 조형 요소와 원리를 담고 있어 인간에게 창의적인 영감을 주는 예술 작품의 좋은 주제입니다. 예술가가 작품을 통해 자연의 아름다움, 장엄함, 복잡성을 포착하고 해석하며 자연의 본질을 재창조한 사례를 살펴봅시다.

#### 자연에 자연을 담다

자연은 다양한 조형 요소와 원리를 담고 있어 인간에게 창의적인 영감을 주는 예술 작품의 좋은 주제입니다. 예술가가 작품을 통해 자연의 아름다움, 장엄함, 복잡성을 포착하고 해석하며 자연의 본질을 재창조한 사례를 살펴봅시다.

## 단원별 본문 살펴보기

- **학습 목표** 소단원별로 학습할 내용을 미리 인지할 수 있도록 단원의 학습 목표를 제시하였습니다.
- **생각 열기** 단원의 핵심 내용에 대해 학습자가 생각할 수 있는 주제와 소재를 제시하였습니다.
- **활동** 학습한 내용을 자기 주도적으로 수행할 수 있는 활동을 제시하였습니다.

### 04 1. 설계와 창작

#### 또 다른 하나의 가족

이 단원에서는 자연의 아름다움과 아름다움의 원리를 탐구하고, 자연에서 영감을 얻어 작품을 제작하는 방법을 소개합니다.

새와 동물이 내 곁에서 함께 살아가는 모습은 우리에게 많은 영감을 줍니다. 새와 동물의 특징을 관찰하고, 그 특징을 살려서 새와 동물을 주제로 한 작품을 제작해 봅시다.

#### 많은 위기 동물 보존 만들기

이 단원에서는 자연의 아름다움과 아름다움의 원리를 탐구하고, 자연에서 영감을 얻어 작품을 제작하는 방법을 소개합니다.

많은 위기 동물은 멸종 위기에 처해 있습니다. 이 단원에서는 위기 동물의 특징을 관찰하고, 그 특징을 살려서 위기 동물을 주제로 한 작품을 제작해 봅시다.

#### 비단 뱀에 반해 동물들 그리기

이 단원에서는 자연의 아름다움과 아름다움의 원리를 탐구하고, 자연에서 영감을 얻어 작품을 제작하는 방법을 소개합니다.

비단 뱀은 아름다운 동물입니다. 이 단원에서는 비단 뱀의 특징을 관찰하고, 그 특징을 살려서 비단 뱀을 주제로 한 작품을 제작해 봅시다.

# 차례

## I. 설계와 창작

### 1. 발상과 시각화

- 01 아름다움을 찾아서 08
- 02 나의 보물찾기 12
- 03 사회 현상에서 표현 주제 찾기 16
- 04 또 다른 하나의 가족 20

### 2. 탐구와 움직임

- 01 생각을 그리고 기록하는 스케치 24
- 02 생각을 조형하다 28
- 03 작품 창작을 위한 계획을 세우다 32
- 04 다양한 재료와 기법으로 만나는 회화 36
- 05 찍어 내는 그림, 판화 42
- 06 이야기를 만드는, 만화 46
- 07 공간 속 입체 표현 50
- 08 현대 미술 속 공예 54
- 09 함께하는 지속 가능한 디자인 58
- 10 일상생활 속에 깃든 예술, 패션 62

## II. 창작과 확장

### 1. 융합과 도전

- 01 문자의 아름다움 68
- 02 매체의 융합과 확장, 새로운 디지털 예술 72
- 03 인공지능(AI)과 함께하는 예술 76
- 04 예술이 도시를 되살리다 80
- 05 예술의 영역을 넘어, 여러 시선으로 보다 84
- 06 프레임 속 다른 세상 88
- 07 움직임의 미학, 애니메이션 92

### 2. 확장과 존중

- 01 시간과 함께하는 예술 96
- 02 함께 만드는 전시회 100
- 03 시공간이 활짝, 메타버스 전시회 104
- 04 감상과 비평 108
- 05 미술과 창의적 글쓰기 112

### 부록

- 미술 용어 살펴보기 116
- 자료 출처 125

