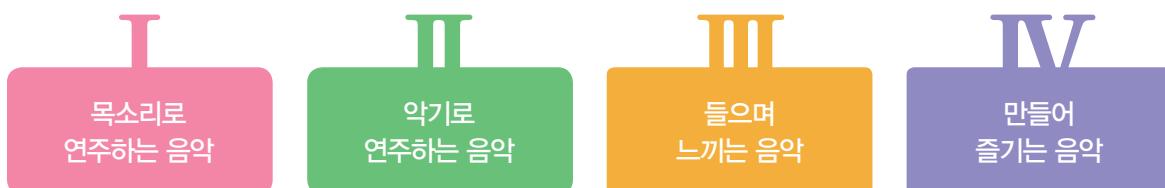




이 책은 2022 개정 교육과정에서 **중학교** 음악 교육과정이 정한 목표와 내용의 수준 및 범위에 따라 알맞은 학습 내용과 교수·학습 과정, 그리고 학습 자료를 4개 단원에 걸쳐 흥미로운 수업이 되도록 구성한 교과서이다. 교육과정에서 제시한 음악 교과의 핵심 역량인 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량을 함양하는 데 초점을 맞추었다.



음악 교육과정 내용 체계의 연주, 감상, 창작 영역을 고려하여 4개의 대단원으로 구성하였다. 1단원은 연주 영역 중 가창, 2단원은 연주 영역 중 기악, 3단원은 감상 영역, 4단원은 창작 영역 중심으로 활동과 내용을 제시하였다.

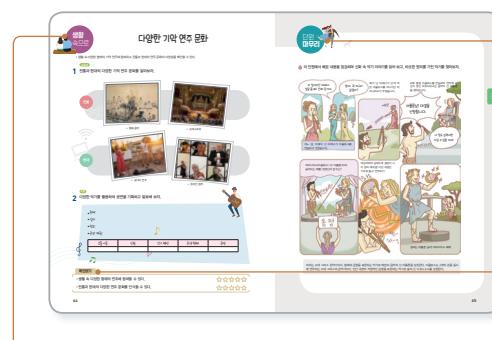
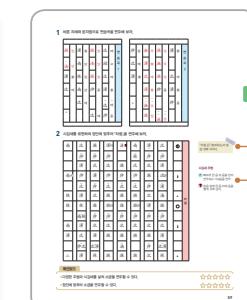


교과  
타 교과 및 예술 영역  
과 연계하여 활동을 할  
수 있도록 하였다.

역량  
음악 교육과정에서 제시  
한 핵심 역량을 기르는  
활동을 할 수 있도록 하  
였다.

주제  
범교과 학습 주제와 연  
계하여 활동을 할 수 있  
도록 하였다.

해시태그  
학습 주제와 관련한 검색어를 제시하여  
사고를 확장할 수 있도록 하였다.



• 매체  
다양한 디지털 매체를 활용  
하여 음악 활동을 할 수 있  
도록 하였다.

• 보조단  
학습 활동 양쪽에 보조단을  
이용하여 학습 활동을 보충  
하거나 자세히 설명하였다.

• 단원 마무리  
단원에서 학습한 내용을 간  
단히 정리하거나 학습 평가  
자료로 사용할 수 있도록  
하였다.

• 확인하기  
다양한 평가 과제를 제시하  
여 학습 상황을 자기주도적  
으로 점검할 수 있도록 하  
였다.

• 생활 속으로  
생활 속 다양한 음악 경험에 스스로 참여하여  
소통할 수 있도록 하였다.

# 차례

## I

### 목소리로 연주하는 음악

행진	8
프라이의 꿈	9
즐거운 봄	10
별	12
들장미	14
노래의 날개 위에	16
아틀란티스 소녀	18
수고했어 오늘도	19
바람의 빛깔	20
내가 좋아하는 것들	21
라쿠카라차	22
잠보 / 연가	23
전국 방방곡곡 민요	24
닐리리야	26
경복궁타령	27
몽금포타령	28
옹해야	29
긴강강술래 / 자진강강술래	30
멀치 후리는 소리	32
가시버시 사랑	33
시조 태산이	34
북천이 맑다카늘	36
난감하네	37
생활 속으로	38
단원 마무리	39

## II

### 악기로 연주하는 음악

리코더와 오카리나	
리코더	42
오카리나	43
Moon River / 학교 가는 길	44
언제나 몇 번이라도	45
붐웨커와 팬 플루트	
붐웨커	46
팬 플루트	48
합주	
Under The Sea	50
우리나라 악기	
장구	52
사물놀이	53
별달거리	54
단소	56
소금	58
합주	
상사화	60
악기의 분류	62
생활 속으로	64
단원 마무리	65

## III

### 들으며 느끼는 음악

서양 음악	
서양 음악의 흐름	68
세이킬로스의 노래 / 성 요한 찬가	70
아베 마리아 / 키리에	71
사계	72
토카타와 푸가 / 할렐루야	73
놀람 교향곡 / 세레나데	74
운명 교향곡	75
마술피리	76
대중음악	
우리나라의 대중음악	78
사운드 오브 뮤직	80
음악과 영화의 만남	82
한국 음악	
한국 음악의 흐름	84
신라 오기	86
정재	88
수제천	90
문묘제례악	91
판소리	92
「흥보가」 중 박 탄는 대목	93
「흥보가」 중 화초장타령	94
창극	95
생활 속으로	96
단원 마무리	97

## IV

### 만들어 즐기는 음악

소리와 음악	100
리듬 만들기	102
가락 만들기	104
화음에 어울리는 가락 만들기	106
형식에 맞추어 가락 만들기	108
광고 음악 만들기	110
십이율과 정간보	112
변형 장단 만들기	114
국악으로 표현하는 독도	116
생활 속으로	118
단원 마무리	119

참고 문헌 및 시각 자료 출처

