

# 교학도서 초등 미술 교과서 선정 이유

평가 영역	평가 기준	선정 이유
I. 교육과정의 준수	1. 교육과정의 성격과 목표 반영	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서 미술 교과서는 2022 개정 교육과정에 따른 과목의 성격 및 목표에 맞게 학습 내용을 충실히 반영하였고, 교육과정의 '내용 체계 및 성취기준', '교수 학습 방법, 평가에 따라 자신과 세계를 이해하고 미술 문화 창조에 주도적으로 참여하는 인재 육성에 적합한 교과서이다.</li> </ul>
	2. 내용 체계와 성취 기준 반영의 충실성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'를 조화롭게 함양할 수 있도록 각 내용 요소를 적절하게 안배하여 각 단원을 구성하였고 학습 목표, 내용과 활동, 교수 학습 방법, 평가를 유기적으로 연계하여 제시하였다.</li> </ul>
II. 내용의 선정 및 조직	3. 학습 분량의 적정화를 통한 학습의 효율성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 교육과정에 제시된 초등학교 3~4학년군의 성취기준과 시간 배당 기준을 고려하여 단원의 수와 각 단원의 학습 분량을 적정하게 구성하였다.</li> </ul>
	4. 학습 목표와 내용의 선정 및 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 각종 용어, 정보와 자료 등을 선정하되 객관적이고 정확하며, 학습자들이 쉽게 이해할 수 있도록 제시하였다.</li> </ul>
	5. 영역별 비중과 내용 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 미적 체험, 표현, 감상 영역의 성취기준이 고루 학습될 수 있도록 내용을 선정하였고, 영역 간의 유기적인 연계성을 고려하면서 다양하고 창의적인 내용으로 구성하였다.</li> </ul>
	6. 학습 내용과 활동 선정 및 수준과 범위 적정화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습자의 특성과 학습 환경의 변화를 고려하여 학습 내용과 활동을 선정하고 수준과 범위를 적정화하였으며, 전후 학년 및 학군과 내용의 중복이나 누락 없이 위계를 고려하여 구성하였다.</li> </ul>
	7. 자료와 매체 선정	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습 내용과 활동에 적합한 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)과 매체를 선정하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 구성하였다.</li> </ul>
	8. 다양한 자료 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 시대별, 지역별, 영역별, 양식별 자료를 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 구성하였다.</li> </ul>
	9. 효과적 단원 전개 및 구성 체제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 집필 기준에 따라 학습 내용을 선정하였으며 단원의 순서, 배열, 구성 및 전개를 적절하게 배치하여 학습에 도움을 줄 수 있도록 효과적으로 구성하였다.</li> </ul>
III. 내용의 정확성 및 공정성	10. 학습자를 고려한 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 지식 및 개념, 이론 등을 객관적이고 정확하게 제시하여 학습자가 내용을 이해가 수월하도록 기술하였다.</li> </ul>
	11. 내용의 중립성 및 공정성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 특정 지역, 국가, 인종, 문화, 성, 종교, 직업, 인물, 기관, 상품 등을 비방·왜곡, 옹호하지 않았으며 집필자 개인의 편견 없이 공정하게 기술하였다.</li> </ul>
	12. 정확한 작품 정보 표기	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 작가명, 국적, 생몰연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등을 편수 자료와 공인된 최신 자료에 의거하여 정확하게 표기하였다. 학생 작품의 경우 학생명(학생 작품), 작품명, 재료, 크기 등을 정확하게 기술하였다.</li> </ul>

	13. 미술 작품, 사진, 삽화 등 공신력과 저작권 준수	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 미술 작품, 사진, 삽화 등 학습자의 발달 수준을 고려하여 풍부한 자료를 수록하여 학습 흥미를 높일 수 있도록 하였다. 제시한 각종 자료는 공신력 있는 기관의 최신 자료를 신고 출처를 분명하게 제시하여 저작권을 준수하였다.</li> </ul>
	14. 한글 표기와 단위 등의 정확성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 한글, 영어, 로마자, 인명, 지명, 각종 용어 등의 표기 등 오류 없이 정확하게 기술하고 관련 학계에서 통설로 인정되어 보편화된 용어를 사용하였다.</li> </ul>
	15. 표기와 표현의 정확성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 문법 오류, 부적절한 어휘, 줄임말 등 오타자, 비문 등 표현상의 오류 없이 정확하게 기술하였다.</li> </ul>
	16. 자료의 원본성	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습자의 감상과 비평을 효과적으로 전달할 수 있는 디지털 매체를 활용하고 제시된 미술 작품은 원작의 이미지에 따라 색을 살렸으며, 사진과 삽화는 선명한 이미지로 수록하였다.</li> </ul>
IV. 학습 활동 및 평가 지원	17. 학습 활동과 평가 과제 연계	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 디지털 시대에 필요한 소양을 기를 수 있는 내용을 기반으로 학습자의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려하여 다양한 학습 활동과 평가 과제를 제시하였다.</li> </ul>
	18. 학습자를 고려한 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습자의 특성을 고려하여 주도성을 적극적으로 발현하기 위해 다양한 여건과 지역 간의 차이, 수업 환경 등을 고려하여 각 단원별 학습의 내용과 양, 수준을 적절히 분배하였으며 학습자의 흥미와 관심 그리고 문화적 배경 등을 고려하여 다양한 주제를 선정하였다.</li> </ul>
	19. 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위한 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 학습자의 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위해 외부 세계와의 상호 관계를 맺기 위한 공동 작품 제작, 단체인 기획 등 서로 협력하여 문제를 해결할 수 있는 활동으로 구성하였다. 또 표현의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 자연, 생태, 사회 현상까지 관계를 탐색하여 학습자의 정체성을 발견할 수 있도록 과제를 제시하였다.</li> </ul>
	20. 학습자의 참여와 성장을 위한 과제	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서의 미술 교과서는 과제 수행에 어려움을 겪을 경우 다른 학습자의 과제를 보고 배울 수 있도록 상호간의 피드백을 제공할 수 있는 기회를 마련하였다. 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 나누었으며 학습자의 현재 수준과 도달해야 할 수행 수준 간의 차이를 줄이기 위한 피드백을 수월하게 구성하였다.</li> </ul>
총 평	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교학도서 미술 교과서는 2022 개정 교육과정의 성격 및 목표를 충실히 반영하며, 초등학교 3, 4학년 학생들에게 적합한 교재이다. 이 교과서는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'를 조화롭게 함양할 수 있도록 단원을 구성하고, 학습 목표, 내용과 활동, 교수-학습 방법, 평가를 유기적으로 연계하였다. 또한, 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 각종 용어, 정보와 자료 등을 객관적이고 정확하게 선정하여 쉽게 이해할 수 있도록 제시하였다. 교학도서 미술 교과서는 다양한 학습 활동과 평가 과제를 통해 학생들의 참여를 증진시키고, 실생활과 관련된 문제 해결 활동을 제시하여 일상생활에서 미술을 활용할 수 있도록 돕는다. 부속자료는 충분하고 유용하게 구성되어 교사와 학생 모두에게 큰 도움이 된다. 다양한 평가유형을 안내하며, 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하는 평가 방법을 포함하고 있다. 문장은 명료하고 어법에 맞게 작성되어 이해하기 쉽고, 지면 구성은 안정적이며 종이의 질 및 제본 상태는 양호하다. 결론적으로, 교학도서 미술 교과서는 초등학교 3, 4학년 학생들에게 적합하며, 학습자의 흥미를 유발하고 학습 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 구성된 교재이다.</li> </ul>	