

교학도서 미술 창작 교과서 선정 이유

선정 이유는 <https://www.ssam-tong.com>에 탑재되어 있습니다.

평가 영역	평가 기준	선정 이유
I. 교육과정의 준수	1. 교육과정의 성격과 목표 반영	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 2022 개정 교육과정에 따라 자신의 경험과 인식을 바탕으로 표현 주제를 생각하고 관련된 자료를 조사하며 시각적 표현을 통해 소통의 방법을 배우며, 개인의 관심이나 경험과 연관된 주제를 발상하고, 새로운 매체 표현에 요구되는 표현 기법에 관한 탐구의 과정으로 설계가 이루어지도록 구성하였다. 또한 표현 기술의 융합과 확장을 통하여 예술 창작을 경험하고 그에 대해 성찰하며, 자신과 공동체, 환경 등에 대한 주제로 제작된 작품을 전시하여 세상과 소통하도록 반영하였다.. 교학도서 미술 창작 교과서는 자신의 삶과 연결하여 선택한 주제 표현을 위해 다양한 표현 기법과 매체를 탐구하고 적용하여 창작하고, 창작의 경험과 결과를 성찰하여 자신의 정체성과 문화적 정체성을 형성하며 전시를 통하여 다양한 작품에 대한 서로 다른 생각을 존중하고 비판적으로 수용할 수 있도록 구성하였다.
	2. 내용 체계와 성취 기준 반영의 충실성	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 삶과 관련된 주제를 탐색하고 매체를 탐구하는 과정을 설계하며 자신의 미적 관심을 발견하고 창조하게 하며, 매체의 실험과 융합, 소통과 성찰의 과정을 통해서 재개념화된 창조적 활동으로 확장될 수 있도록 충실히 반영하였다.
	3. 교육과정의 교수·학습과 평가 반영	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 ‘설계와 창작’, ‘창작의 확장’ 영역의 특성을 살리고 내용 요소 속 세 범주 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 연계, 통합하여 사고하고 탐구하며 미술을 삶 속에서 구체적으로 활용하고 향유할 수 있도록 교수·학습의 방향을 설정하고, 평가는 학습자의 수행 과정을 평가하되 표현 기법과 매체의 종류에 대한 이해, 표현 매체와 방법을 선정하여 창작하는 과정, 창작 과정에서의 도전적인 문제 해결 태도 등 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세 범주가 고루 평가될 수 있도록 계획하였다.
	4. 교육과정의 인재상과 특성 반영	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습자가 스스로 창작의 과정과 결과를 종합적으로 성찰하는 자기 평가, 공동 작품 제작 시 서로의 참여도, 협력도 등을 객관적으로 평가하는 동료 평가를 활용하여, 대화와 상호 작용을 통해 의견을 교환하고 사고 과정을 경험하며 서로의 생각을 나누는 토의 토론, 논쟁 문제 해결을 통하여 포용성과 창의성을 갖춘 주도적인 사람으로 성장하도록 반영하였다.
	5. 교육과정의 역량 반영	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 심미적 감성 역량, 창의·융합 역량, 시각적 소통 역량, 정체성 역량, 공동체 역량을 미술과 학습을 통해 기를 수 있는 교과 역량으로 설정하였고, 영역 간의 유기적인 연계성을 고려하면서 다양하고 창의적인 내용으로 구성하였다.
II. 내용의 선정 및 조직	6. 학습 내용과 활동 선정 및 수준과 범위 적정화	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습자의 특성과 학습 환경의 변화를 고려하여 학습 내용과 활동을 선정하고 수준과 범위를 적정화하였으며, 전후 학년 및 학군과 내용의 중복이나 누락 없이 위계를 고려하여 구성하였다.
	7. 자료와 매체 선정	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습 내용과 활동에 적합한 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)과 매체를 선정하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 구성하였다.
	8. 다양한 자료 제시	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 시대별, 지역별, 영역별, 양식별 자료를 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 구성하였다.

	9. 효과적 단위 전개 및 구성 체재	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 집필 기준에 따라 학습 내용을 선정하였으며 단원의 순서, 배열, 구성 및 전개를 적절하게 배치하여 학습에 도움을 줄 수 있도록 효과적으로 구성하였다.
III. 내용의 정확성 및 공정성	10. 학습자를 고려한 내용	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 지식 및 개념, 이론 등을 객관적이고 정확하게 제시하여 학습자가 내용을 이해가 수월하도록 기술하였다.
	11. 내용의 중립성 및 공정성	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 특정 지역, 국가, 인종, 문화, 성, 종교, 직업, 인물, 기관, 상품 등을 비방·왜곡, 옹호하지 않았으며 집필자 개인의 편견 없이 공정하게 기술하였다.
	12. 정확한 작품 정보 표기	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 작가명, 국적, 생몰연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등을 편수 자료와 공인된 최신 자료에 의거하여 정확하게 표기하였다. 학생 작품의 경우 학생명(학생 작품), 작품명, 재료, 크기 등을 정확하게 기술하였다.
	13. 미술 작품, 사진, 삽화 등 공신력과 저작권 준수	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 미술 작품, 사진, 삽화 등 학습자의 수준을 고려하여 풍부한 자료를 수록하여 학습 흥미를 높일 수 있도록 하였다. 제시한 각종 자료는 공신력 있는 기관의 최신 자료를 신고 출처를 분명하게 제시하여 저작권을 준수하였다.
	14. 한글 표기와 단위 등의 정확성	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 한글, 영어, 로마자, 인명, 지명, 각종 용어 등의 표기 등 오류 없이 정확하게 기술하고 관련 학계에서 통설로 인정되어 보편화된 용어를 사용하였다.
	15. 표기와 표현의 정확성	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 문법 오류, 부적절한 어휘, 줄임말 등 오타자, 비문 등 표현상의 오류 없이 정확하게 기술하였다.
	16. 자료의 원본성	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습자의 감상과 비평을 효과적으로 전달할 수 있는 디지털 매체를 활용하고 제시된 미술 작품은 원작의 이미지에 따라 색을 살렸으며, 사진과 삽화는 선명한 이미지로 수록하였다.
IV. 학습 활동 및 평가 지원	17. 학습 활동과 평가 과제 연계	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 디지털 시대에 필요한 소양을 기를 수 있는 내용을 기반으로 학습자의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려하여 다양한 학습 활동과 평가 과제를 제시하였다.
	18. 학습자를 고려한 과제	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습자의 특성을 고려하여 주도성을 적극적으로 발현하기 위해 다양한 여건과 지역 간의 차이, 수업 환경 등을 고려하여 각 단원별 학습의 내용과 양, 수준을 적절히 분배하였으며 학습자의 흥미와 관심 그리고 문화적 배경 등을 고려하여 다양한 주제를 선정하였다.
	19. 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위한 과제	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 학습자의 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위해 외부 세계와의 상호 관계를 맺기 위한 공동 작품 제작, 단체전 기획 등 서로 협력하여 문제를 해결할 수 있는 활동으로 구성하였다. 또 표현의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 자연, 생태, 사회 현상까지 관계를 탐색하여 학습자의 정체성을 발견할 수 있도록 과제를 제시하였다.
	20. 학습자의 참여와 성장을 위한 과제	■ 교학도서 미술 창작 교과서는 성취기준을 종합하여 최소 성취수준을 설정하고, 개별 진단, 맞춤형 학습 관리를 통해서 학습자의 최소 성취수준을 보장할 수 있도록 하였으며, 최소 성취수준 도달을 위한 기준을 수립한 후 안내하여 표현 매체를 실험·융합하고 전시를 개최하는 창작의 확장 과정을 도울 수 있도록 구성하였다.
총 평		■ 교학도서 미술 창작 교과서는 2022 개정 교육과정의 성격 및 목표를 충실히 반영하여 자신의 진로와 미술을 연계하려는 학생들에게 적합한 교재이다. 이 교과서는 ‘지식이해’, ‘과장기능’, ‘가차태도’를 조화롭게 함양할 수 있도록 단원을 구성하고, 학습 목표, 내용과 활동, 교수 학습 방법, 평가를 유기적으로 연계하였다. 또한, 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 각종 용어, 정보와 자료 등을 객관적이고 정확하게 선정하여 쉽게 이해할 수 있도록 제시하였다.

	설계와 창작, 창작의 확장 영역의 성취기준이 고루 학습될 수 있도록 내용을 구성하고, 학습자의 특성과 학습 환경의 변화를 고려하여 수준과 범위를 적정화하였다. 또한, 시대별, 지역별, 영역별, 양식별 자료를 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 하였다. 교학도서 미술 창작 교과서는 자신의 진로 및 자신을 둘러싸고 있는 세계의 여러 관심 분야를 면밀하게 탐색하는 과정을 통하여 작품의 주제를 삶 속에서 찾도록 설정하였으며, 자신의 진로, 지속 가능한 발전, 생태전환, 시민성, 문화 다양성 등에 대한 정보를 수집하고 깊이 있는 탐색을 통해 표현 주제를 선정하는 데 초점을 맞추었다. 교학도서 미술 창작 교과서는 다양한 평가유형을 안내하며, 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하는 평가 방법을 포함하고 있다. 문장은 명료하고 어법에 맞게 작성되어 이해하기 쉽고, 지면 구성은 안정적이며 종이의 질 및 제본 상태는 양호하다. 결론적으로, 교학도서 미술 창작 교과서는 자신의 진로나 관심 분야와 미술을 연결하고 작품 제작을 통해 세계와 소통하는 방법을 창조하려는 학생들에게 적합하며, 학습자의 흥미를 유발하고 학습 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 구성된 교재이다. 다양하고 선명한 시각 자료를 통해 학습자의 감상과 비평이 가능하도록 설계되어 학습자 중심의 학습 환경을 조성하는 데 큰 도움이 된다.
--	--