

교학사 **고등학교 음악 교과서 선정 이유**

평가 영역	평가 기준	선정 이유
I. 교육과정의 준수	1. 교육과정의 성격과 목표 반영	■ 2022 음악과 교육과정은 학생들이 감성, 창의성, 자기주도성을 발휘하여 음악활동을 하며 삶 속 공동체 내에서 음악적으로 소통할 수 있도록 하는데 중점을 두고 설계되었다. 이런 점에서 교학사 음악 교과서는 초등학교·중학교 음악과목의 연속선상에서 연주, 감상, 창작 등의 음악 활동을 종합하고 보다 다양화하여 핵심역량을 함양하는데 초점을 맞추어 교육과정에 제시된 ‘성격’과 ‘목표’를 충실히 반영하였다.
	2. 내용 체계와 성취 기준 반영의 충실성	■ 교학사 음악 교과서는 내용 체계의 대영역인 ‘연주’, ‘감상’, ‘창작’의 각 성취기준을 달성하기 위한 구체적인 학습 목표를 제시하였으며, 발표, 토의·토론, 모둠협력, 프로젝트 등 다양한 방법을 활용하여 학습자의 능동적인 참여와 폭넓은 학습 경험을 유도할 수 있도록 구성하였다.
	3. 교수·학습과 평가 반영의 충실성	■ 교육과정에서 제시하는 성격과 목표, 내용 체계와 성취기준을 바탕으로 깊이 있는 학습이 유의미한 방식으로 경험될 수 있도록 하며, 학습자의 생활 및 진로와 연계하여 핵심역량을 함양할 수 있도록 구성하였다.
	4. 교육과정에 제시된 평가의 충실성	■ 핵심역량을 계발할 수 있도록 타 교과와 타 예술과의 융합을 주제로 한 다양한 활동을 제시하고, 기후, 생태환경, 인권, 다문화 등 다양한 주제와 연계한 활동으로 구성하였다. 발표, 토의·토론, 모둠협력, 프로젝트, 포트폴리오, 체크리스트 등의 다양한 교수·학습 및 평가 방법을 활용하였다.
II. 내용의 선정 및 조직	5. 학습 분량의 적절성	■ 교학사 음악 교과서는 학습 분량이 단위별로 균형 있게 구성되어 있고, 전체 수업 시수에 알맞은 학습 분량으로 구성되어 있다.
	6. 예술적·교육적 가치를 고려한 악곡(편곡, 반주 포함) 선정	■ 악곡은 학생의 정서와 수준, 흥미와 발달 단계를 고려하여 편곡과 반주악보를 제시하였으며, 예술적·교육적 가치가 있는 곡으로 선정하였다.
	7. 단원의 전개 및 구성의 적정성	■ 단원의 구성은 교육과정에 제시된 내용을 학습 할 수 있도록 1단원은 연주 영역 중 가창, 2단원은 연주 영역 중 기악, 3단원은 감상 영역, 4단원은 창작 영역 중심으로 활동과 내용을 제시하여 체계적으로 내용 요소 간 위계와 연계를 가지고 구성하였으며, 학생들이 배운 내용을 다양한 방식으로 일상생활에 적용함으로 역량 및 기초 소양 함양이 가능하도록 학습 내용을 조직하였으며, 일상생활과 연계되어 흥미와 관심을 유발할 수 있도록 다양한 주제, 제재, 소재 등을 선정하였다.
	8. 다양한 종류의 악곡 및 학습 내용을 영역별로 제시	■ 교학사 음악교과서는 다양한 시대와 문화권의 음악을 이해할 수 있도록 내용을 선정하였다. 연주 영역에서는 생활과 연계한 노래와 악기 연주에 스스로 참여하여 공동체와 소통하며 연주하는 즐거움을 가질 수 있도록 구성하였다. 또한 감상 영역에서는 감상곡을 듣고 반응함으로써 음악의 다양한 특성을 알고 감성을 기를 수 있도록 구성하였으며 창작 영역에서는 음악의 고유한 방식과 원리에 따라 자신의 느낌과 상상, 의도와 아이디어 등을 음악으로 새

		롭게 표현할 수 있음을 알고 음악에 대한자기주도성과 창의성을 기를 수 있도록 다양하게 제시하였다.
	9. 활용하기 편리하고, 이해하기 쉽게 구성·기술	■ 사회의 다양한 주제 및 타 교과·타 예술 연계 주제를 파악할 수 있도록 학습 활동마다 아이콘으로 표기하였으며, 평가 과제 및 심화 학습 키워드를 제시하여 학습자가 주도적으로 학습 과정을 관리할 수 있도록 하였다.
III. 내용의 정확성 및 공정성	10. 제시한 사실, 개념, 이론 등의 객관성 및 정확성	■ 교육과정에서 제시한 성취 기준 목표에 도달하는 데 꼭 필요한 지식과 개념을 체계적으로 정확하게 제시하였으며, 학습에 필요한 용어, 정보와 자료는 보조단을 활용하여 학생이 편리하게 참고할 수 있도록 하였다
	11. 내용의 공정성	■ 교학사 음악 교과서는 인물, 성, 종교, 이념, 민족, 계층, 지역 등과 관련하여 중립적이고 개방적이며 균형적인 관점과 사고를 가질 수 있는 내용을 제시하고 있다.
	12. 시각 자료의 공신력과 분명한 출처 제시	■ 교학사 음악 교과서는 악보, 사진, 삽화 통계, 도표 등 각종 자료 등은 공신력 있는 최근의 것으로서 출처를 분명히 제시하여 저작권을 준수하고, 악곡, 사진, 삽화 등 관련 자료의 출처(작곡자, 작사자, 채보자, 편곡자 등 포함)를 최신의 공인된 자료에 의거하여 명확하게 표기하였다.
	13. 편찬상의 유의점 준수	■ 편찬상의 유의점에서 제시한 교과서의 개발 방향, 구성 체제, 내용의 선정 및 조직, 기준 쪽수 등 준수하여 인정도서에 대한 인정심의에 합격하였다.
	14. 시각 자료의 선명함과 구성	■ 악보와 사진 삽화 등 각종 자료는 공신력 있는 기관의 최신 자료 제공받아 선명하며, 학습 효과를 올릴 수 있도록 구성하였다.
IV. 학습 활동 및 평가 지원	15. 교수·학습 및 평가 방법의 다양성	■ 학습 활동 및 평가과제는 교과 내용과 유기적으로 연계되어있으며, 학생의 역량 및 기초 소양 함양이 가능하도록 다양한 학습 활동 및 평가 과제를 제시하였다.
	16. 활동 및 평가 과제의 적절성과 실행 가능성	■ 교학사 음악 교과서는 적절한 주제를 제시하고 학생들에게 성취감을 줄 수 있는 학습 활동을 제공하고 있으며 학습의 단계마다 적절한 평가 기준을 제시하여 학습과 평가가 동시에 이루어질 수 있도록 구성하였다. 또한 학교의 상황에 따라 활용할 수 있도록 다양한 선택 활동을 제시하였습니다.
	17. 과정을 중시하고 참여와 성장을 지원하는 활동 및 평가과제	■ 모둠, 혹은 학급 단위의 과제 수행에 스스로 참여하고 협력하면서 공동체 역량을 자연스럽게 함양할 수 있도록 하였다.
총 평		■ 교학사 음악 교과서는 2022개정 교육과정에 제시된 교과 목표 내용 체계 및 성취기준, 교수 학습 및 평가를 충실히 반영하여 구성되었으며, 학생들이 감성, 창의성, 자주주도성을 발휘하여 음악 활동을 하며, 삶 속 공동체 내에서 음악적으로 소통하기에 알맞은 교과서입니다. 또한 시원한 악보와 다양하고 수준 높은 사진과 삽화 및 구성으로 가독성이 높아 학습 효율을 극대화 하는데 적합한 교과서입니다.