

교학도서 중학 미술 교과서 선정 이유

평가 영역	평가 기준	선정 이유
I. 교육과정의 준수	1. 교육과정의 성격과 목표 반영	■ 2022 개정 교육과정에 따른 과목의 성격 및 목표에 맞게 학습 내용을 충실히 반영하여, 심미적 감성 역량, 창의·융합 역량, 시각적 소통 역량, 정체성 역량, 공동체 역량을 미술과 학습을 통해 기를 수 있는 교과 역량으로 설정하였다. 이 교과 역량을 토대로 학생은 대상과 현상에 대한 미적 체험을 바탕으로 느낌과 생각을 표현하고 감상하는 활동을 통하여 자신과 세계를 이해하고 미술 문화 창조에 주도적으로 참여할 수 있다.
	2. 내용 체계와 성취 기준 반영의 충실성	■ 2022 개정 교육과정에서 제시한 미적 체험, 표현, 감상 영역별 내용 체계와 성취기준을 충실히 반영하여 내용별로 제시하였다.
	3. 교육과정의 교수·학습과 평가 반영	■ 교육과정에서 제시한 '교수·학습'(삶과 연관된 주제, 디지털 매체를 활용한 온오프라인 연계, 학습자의 진로와 연계, 범교과 교수 학습 주제의 도입, 학습자가 일상에서 미술을 향유할 수 있는 태도와 능력의 함양)과 '평가'(학습자의 성취 수준을 고려한 평가, 과정을 중시하는 평가, 디지털 도구를 활용한 평가, 학습자의 학습과 성장을 지원하는 평가)를 충실히 반영하였다.
	4. 교육과정의 인재상과 특성 반영	■ 2022 개정 교육과정이 강조하는 인재상(자신과 세계를 이해하고 미술 문화 창조에 주도적으로 참여하는 사람)을 미술과 교육으로 연계하여 반영하였다.
	5. 교육과정의 역량 반영	■ 심미적 감성 역량, 창의·융합 역량, 시각적 소통 역량, 정체성 역량, 공동체 역량을 미술과 학습을 통해 기를 수 있는 교과 역량으로 설정하였고, 영역 간의 유기적인 연계성을 고려하면서 다양하고 창의적인 내용으로 구성하였다.
II. 내용의 선정 및 조직	6. 학습 내용과 활동 선정 및 수준과 범위 적정화	■ 학습자의 특성과 학습 환경의 변화를 고려하여 학습 내용과 활동을 선정하고 수준과 범위를 적정화하였으며, 전후 학년 및 학군과 내용의 중복이나 누락 없이 위계를 고려하여 구성하였다.
	7. 자료와 매체 선정	■ 학습 내용과 활동에 적합한 자료(작품, 참고 도판, 삽화, 사진 등)과 매체를 선정하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 구성하였다.
	8. 다양한 자료 제시	■ 시대별, 지역별, 영역별, 양식별 자료를 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 구성하였다.
	9. 효과적인 단원 전개 및 구성 체재	■ 집필 기준에 따라 학습 내용을 선정하였으며 단원의 순서, 배열, 구성 및 전개를 적절하게 배치하여 학습에 도움을 줄 수 있도록 효과적으로 구성하였다.
III. 내용의 정확성 및 공정성	10. 학습자를 고려한 내용	■ 지식 및 개념, 이론 등을 객관적이고 정확하게 제시하여 학습자가 내용을 이해가 수월하도록 기술하였다.
	11. 내용의 중립성 및 공정성	■ 특정 지역, 국가, 인종, 문화, 성, 종교, 직업, 인물, 기관, 상품 등을 비방·왜곡, 옹호하지 않았으며 집필자 개인의 편견 없이 공정하게 기술하였다.
	12. 정확한 작품 정보 표기	■ 교학도서 중학교 미술 교과서는 작가명, 국적, 생몰연도, 작품명, 재료, 크기, 연도(시대) 등을 편수 자료와 공인된 최신 자료에 의거하여 정확하게 표기하였다. 학생 작품의 경우 학생명(학생 작품), 작품명, 재료, 크기 등을 정확하게 기술하였다.
	13. 미술 작품, 사진, 삽화	■ 미술 작품, 사진, 삽화 등 학습자의 수준을 고려하여 풍부한 자료를 수록하여

	삽화 등 공신력과 저작권 준수	학습 흥미를 높일 수 있도록 하였다. 제시한 각종 자료는 공신력 있는 기관의 최신 자료를 참고 출처를 분명하게 제시하여 저작권을 준수하였다.
	14. 한글 표기와 단위 등의 정확성	■ 한글, 영어, 로마자, 인명, 지명, 각종 용어 등의 표기 등 오류 없이 정확하게 기술하고 관련 학계에서 통설로 인정되어 보편화된 용어를 사용하였다.
	15. 표기와 표현의 정확성	■ 문법 오류, 부적절한 어휘, 줄임말 등 오타자, 비문 등 표현상의 오류 없이 정확하게 기술하였다.
	16. 자료의 원본성	■ 학습자의 감상과 비평을 효과적으로 전달할 수 있는 디지털 매체를 활용하고 제시된 미술 작품은 원작의 이미지에 따라 색을 살렸으며, 사진과 삽화는 선명한 이미지로 수록하였다.
IV. 학습 활동 및 평가 지원	17. 학습 활동과 평가 과제 연계	■ 디지털 시대에 필요한 소양을 기를 수 있는 내용을 기반으로 학습자의 발달 단계, 학습 수준, 관심, 흥미 등을 고려하여 다양한 학습 활동과 평가 과제를 제시하였다.
	18. 학습자를 고려한 과제	■ 학습자의 특성을 고려하여 주도성을 적극적으로 발휘하기 위해 다양한 여건과 지역 간의 차이, 수업 환경 등을 고려하여 각 단원별 학습의 내용과 양, 수준을 적절히 분배하였으며 학습자의 흥미와 관심 그리고 문화적 배경 등을 고려하여 다양한 주제를 선정하였다.
	19. 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위한 과제	■ 학습자의 기초 소양 및 교과 역량 함양을 위해 외부 세계와의 상호 관계를 맺기 위한 공동 작품 제작, 단제전 기획 등 서로 협력하여 문제를 해결할 수 있는 활동으로 구성하였다. 또 표현의 폭과 깊이를 확장할 수 있도록 자연, 생태, 사회 현상까지 관계를 탐색하여 학습자의 정체성을 발견할 수 있도록 과제를 제시하였다.
	20. 학습자의 참여와 성장을 위한 과제	■ 과제 수행에 어려움을 겪을 경우 다른 학습자의 과제물을 보고 배울 수 있도록 상호간의 피드백을 제공할 수 있는 기회를 마련하였다. 학습자의 개인차를 고려하여 평가 결과를 나누었으며 학습자의 현재 수준과 도달해야 할 수행 수준 간의 차이를 줄이기 위한 피드백을 수월하게 구성하였다.
총 평		■ 교학도서 중학교 미술 교과서는 2022 개정 교육과정의 성격 및 목표를 충실히 반영하며, 중학교 학생들에게 적합한 교재이다. 이 교과서는 '지식·이해', '과정·기능', '가치·태도'를 조화롭게 함양할 수 있도록 단원을 구성하고, 학습 목표, 내용과 활동, 교수 학습 방법, 평가를 유기적으로 연계하였다. 또한, 학습 목표에 적합한 내용과 활동, 주요 지식 및 개념, 각종 용어, 정보와 자료 등을 객관적이고 정확하게 선정하여 쉽게 이해할 수 있도록 제시하였다. 미적 체험, 표현, 감상 영역의 성취기준이 고루 학습될 수 있도록 내용을 구성하고, 학습자의 특성과 학습 환경의 변화를 고려하여 수준과 범위를 적정화하였다. 또한, 시대별, 지역별, 영역별, 양식별 자료를 고루 제공하여 다양한 문화의 미술 이해에 도움이 되도록 하였다. 교학도서 중학교 미술 교과서는 다양한 학습 활동과 평가 과제를 통해 학생들의 참여를 증진시키고, 실생활과 관련된 문제 해결 활동을 예시하여 일상생활에서 미술을 활용할 수 있도록 돕는다. 부속자료는 충분하고 유용하게 구성되어 교사와 학생 모두에게 큰 도움이 된다. 다양한 평가유형을 안내하며, 문제 해결 능력, 논리적 사고력, 창의적 사고력 등을 측정하는 평가 방법을 포함하고 있다. 문장은 명료하고 어법에 맞게 작성되어 이해하기 쉽고, 지면 구성은 안정적이며 종이의 질 및 제본 상태는 양호하다. 결론적으로, 교학도서 미술 교과서는 중학교 학생들에게 적합하며, 학습자의 흥미를 유발하고 학습 내용을 효과적으로 전달할 수 있도록 구성된 교재이다. 다양하고 선명한 시각 자료를 통해 학습자의 감상과 비평이 가능하도록 설계되어 학습자 중심의 학습 환경을 조성하는 데 큰 도움이 된다.