

교학사 중학교 음악 교과서 선정 이유

심사영역	심사 항목	선정 이유
I. 교육과정의 준수	1. 교육과정의 성격과 목표 반영	2022 개정 교육과정에서 중학교 음악 교육과정이 정한 목표와 내용의 수준 및 범위에 따라 알맞은 학습 내용과 교수·학습 과정, 그리고 학습 자료를 4개 단원에 걸쳐 흥미로운 수업이 되도록 구성된 교과서이다. 교육과정에서 제시한 음악 교과와 핵심 역량인 감성 역량, 창의성 역량, 자기주도성 역량, 공동체 역량, 소통 역량을 함양하는 데 초점을 맞추어 교육과정에 제시된 '성격'과 '목표'를 충실히 반영하였다.
	2. 교육과정의 내용 체계 및 성취 기준 반영	음악 교육과정 내용 체계의 연주, 감상, 창작 영역을 고려하여 4개의 대단원으로 구성하였다. 1단원은 연주 영역 중 가창, 2단원은 연주 영역 중 기악, 3단원은 감상 영역, 4단원은 창작 영역 중심으로 활동과 내용을 제시하여 '내용 체계 및 성취 기준'을 충실히 반영하였다.
	3. 교육과정의 교수·학습 반영	음악 교육과정에서 제시하는 성격과 목표, 내용체계와 성취 기준을 바탕으로 깊이 있는 학습이 유의미한 방식으로 경험될 수 있도록 교육적·예술적·문화적·실용적 가치와 함께 역사적·문학적 가치를 함께 고려한 다양한 악곡을 활용하여 학습자의 상황과 환경 등의 맥락에 맞추어 구성하여 '교수·학습'을 충실히 반영하였다.
	4. 교육과정의 평가 반영	지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 체계를 근거로 성취기준을 재구성하여 평가할 수 있도록 충실히 반영하였다.
II. 내용의 선정 및 조직	5. 교육과정의 성취 기준 반영과 학습 분량의 적절성	학습 분량이 단원별로 균형 있게 구성되어 있고, 전체 수업 시수에 알맞은 학습 분량으로 구성하였다.
	6. 악곡의 선정	예술적·교육적 가치를 고려하여 다양한 악곡을 선정하였다.
	7. 단원의 전개 및 구성	1단원은 연주 영역 중 가창, 2단원은 연주 영역 중 기악, 3단원은 감상 영역, 4단원은 창작 영역 중심으로 활동과 내용을 제시하여 체계적으로 내용 요소간 위계와 연계를 가지고 구성하였으며 학생들이 배운 내용을 다양한 방식으로 일상생활에 적용함으로써 역량 및 기초 소양 함양이 가능하도록 학습 내용을 조직하였으며, 일상생활과 연계되어 흥미와 관심을 유발할 수 있도록 다양한 주제, 제재, 소재 등을 선정하였다.
	8. 영역별 내용 구성	연주 영역에서는 생활과 연계한 노래와 악기 연주에 스스로 참여하여 공동체와 소통하며 연주하는 즐거움을 가질 수 있도록 구성하였다. 또한 감상 영역에서는 감상곡을 듣고 반응함으로써 음악의 다양한 특성을 알고 감성을 기를 수 있도록 구성하였으며 창작 영역에서는 음악의 고유한 방식과 원리에 따라 자신의 느낌과 상상, 의도와 아이디어 등을 음악으로 새롭게 표현할 수 있음을 알고 음악에 대한 자기주도성과 창의성을 기를 수 있도록 다양하게 제시하였다.

III. 내용의 정확성 및 공정성	9. 자기 주도 학습 내용 구성	학생이 스스로 활용하기 편리하고 이해하기 쉽게 다양한 음악 개념과 지식에 대한 이해를 바탕으로 음악 활동에 스스로 참여하여 자신감과 성취감을 느끼고 서로의 음악활동에 공감하여 학습할 수 있도록 구성하였다.
	10. 내용의 객관성 및 정확성	제시한 사실, 개념, 용어, 이론 등이 객관적이고 정확하며, 부연설명이 필요한 경우 보조단을 활용하여 그 의미를 이해하기 쉽도록 설명하였다.
	11. 내용의 중립성	특정 지역, 국가, 인종, 민족, 문화, 계층, 성, 종교, 직업, 집단, 인물, 기관, 상품 등을 비방·왜곡 또는 옹호하지 않았으며, 집필자 개인의 편견 없이 공정하게 기술하였다.
	12. 인용자료의 공신력	제시된 악보, 사진, 삽화, 통계, 도표 등 각종 자료 등은 공신력 있는 최신의 것으로 오류가 없이 제시하였으며, 출처를 분명히 하여 명확하게 표기하였다.
IV. 교수·학습 방법 및 평가	13. 편찬상의 유의점 준수	한글, 한자, 로마자, 인명, 지명, 용어, 통계, 도표, 지도, 계량 단위 등의 표기가 정확하며, 편찬상의 유의점에 제시된 기준을 따랐으며 문법 오류, 부적절한 어휘 등 표현상의 오류가 없이 정확하게 기술하였다.
	14. 시각자료의 선명함과 구성	악보와 사진, 삽화 등이 선명하며, 학습의 효과를 고려하여 구성하였다.
	15. 교수·학습 평가 방법의 다양성	학습 목표와 평가 과제는 교과 내용과 유기적으로 연계되어 있으며 학생의 역량 및 기초 소양 함양이 가능하도록 다양한 학습 활동 및 평가과제를 제시하였다.
총 평	16. 내용 수준의 적절성	학습 내용의 수준과 범위가 학습자에게 적절하며, 교육과정에 제시된 성취기준에 도달하기에 효과적으로 선정·조직하였다.
	17. 과정과 성장 중심의 학습 활동 및 평가 과제	학습의 과정을 중시하고 학생의 참여와 성장을 지원하는 학습 활동 및 평가 과제를 제시하였다.
		<p>교학사 음악 교과서는 2022 개정 교육과정의 정신을 가장 능동적이고 효율적으로 구현한 교과서입니다. 음악과의 핵심 역량을 함양하는 데 필요한 핵심 가치에 맞추어 내용이 구성되었고, 학생들의 발달 단계를 충분히 고려하여 핵심 개념을 이해하기 쉽게 설명하고 있다.</p> <p>학습량은 단원별로 균형 있게 구성되어 있고 전체 수업 시수에 알맞게 조직하였으며 학생들의 일상생활과 관련 있는 내용으로 흥미를 유발하고 호기심을 창의적으로 자극할 수 있도록 학습 동기를 부여하였다. 또한 중학교와 고등학교 간의 연계성을 갖도록 하였다. 나아가 범교과 학습, 자기 주도 학습 그리고 융복합적 사고를 촉발하는 제재와 협력을 통해 통합 학습 목표에 도달하는 참신한 구성이 돋보인다.</p> <p>선생님과 학생들의 참여도를 증진시키기 위해 다양한 학습 활동(해시태그·QR코드·창작 단원 활동)과 수업의 이해도 및 학습 목표(성취 기준)의 성취 수준을 종합적으로 판단할 수 있도록 다양한 방법과 유형의 평가 자료를 풍부하게 제시하였다.</p> <p>다양한 요소의 본문과 디자인은 학생들의 눈길을 사로잡는 삽화로 표현하였으며, 자료의 배치, 줄 간격, 여백, 색조 등은 간단하면서도 안정적으로 구성하였다.</p> <p>이에 교학사 음악 교과서를 감성, 창의성, 자기주도성을 발휘하여 음악 활동을 하며, 삶 속 공동체 내에서 음악적으로 소통할 수 있도록 하는데 가장 적합한 교과서로 판단하여 2022 개정 교육과정 교과서로 선정하였다.</p>